

**SA 14.09
& DI 15.09**
DE 11H00 À 20H00

**ENTRÉE
GRATUITE**

**FE2TI
W:Hall
2019**

**Inauguration des nouveaux locaux, spectacle, concert,
ateliers, salon des opérateurs et partenaires culturels...**

Sur l'esplanade de la maison communale - W:Hall - Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre - Infos : www.whall.be - 02 773 05 88



PROGRAMME

« L'homme qui plantait des arbres »

Théâtre (+10 ans)
SA 14.09 - 18h30 (1h)
Salle La Passerelle
Gratuit



Un homme entreprend une randonnée dans une région aride et désolée, et vient à manquer d'eau. Sur sa route, il ne croise que des villages abandonnés et des sources taries.

Toute vie semble avoir quitté ces contrées désertiques. Il rencontre toutefois un vieux berger qui, tous les jours, part à travers ce paysage hostile semer des glands...

Quelques années plus tard, là où il n'y avait qu'un désert, s'étend désormais une forêt verdoyante, bruissante de vie.

De Jean Giono - Accompagnement musical (Hélène Van Loo à la flûte) - Une production de l'asbl « Jamais de visite guidée » - Conté par Luc Vandermaelen.

Dans le cadre du Développement durable



Samedi 14.09

13h : Drink – Inauguration des nouveaux locaux

14h30-16h : Ateliers artistiques (4-10 ans)

14h-18h : Salon des acteurs culturels de Woluwe-Saint-Pierre

Stands, ateliers, démonstrations...

Etape du parcours d'artistes
Salle Fabry

16h00-17h30 : Ateliers artistiques (4-10 ans)

18h30-19h30 : Spectacle

« L'homme qui plantait des arbres »

Dimanche 15.09

11h : Ouverture des portes
En continu : Espace bar
et petite restauration

14h : Concert « Yew »

14h-18h : Etape du parcours d'artistes
Salle Fabry

15h30-18h : Ateliers artistiques (5-12 ans)

15h30-19h : Salon des partenaires
et programmeurs

Présentation de la programmation, des ateliers et des temps forts de la saison

« Yew »

Concert (Rock/Folk)

DI 15.09 - 14h00 (1h30)

Salle La Passerelle

Gratuit sur réservation



Après des explorations sonores dans de nombreux projets, les sept membres du groupe Yew se retrouvent autour de l'album Bam Bam Bam. Les titres qui le composent ont été enregistrés au cours de deux sessions ouvertes au public. Une expérience unique logée quelque part entre la fulgurance du temps qui passe et l'apesanteur du studio. Entre fureur de vivre et contemplation, les morceaux gravés portent le témoignage de cette journée et n'attendent plus que la scène pour s'épandre à nouveau.